

COCINAS+baños

NÚMERO 108 ESPAÑA 5 €

casaviva

ALFOMBRAS
DE VINILO

Cómo usar
madera
en el baño

INFORME:
WELLNESS
DOMÉSTICO

SUPERFICIES
DE TRABAJO

Cocina de estilo
atemporal



Para disfrutar **EN FAMILIA**

★ FOTOGRAFÍAS: KRIS MOYA
STUDIO
TEXTOS: PABLO ESTELA

Esta vivienda forma parte de un tranquilo complejo residencial dotado de piscina, espacios comunes y áreas verdes. La casa contaba con una distribución clásica que le hacía perder luminosidad, por lo que sus propietarios decidieron afrontar una reforma integral de la zona de día con un objetivo concreto: lograr ambientes más diáfanos y confortables, que invitasen a reunirse y disfrutar de momentos en familia.



La cocina es la gran protagonista de la zona de día



La cocina es la gran protagonista de la zona de día, en la que se integra de manera natural y armónica. Para amueblarla se ha

optado por las líneas puras del modelo Fine de Santos, con frentes lisos y sin tirador en acabados Gris Arena y madera Olmo Claro.



Tras la intervención, desde el recibidor se accede a una estancia amplia y luminosa, compartida de manera abierta por la cocina con isla, el comedor y el salón. El predominio de los tonos claros se ha equilibrado con la presencia de acabados en madera, que confieren un toque cálido y hogareño al conjunto. El equipamiento, justo y contenido, aporta estética y funcionalidad sin restar espacio de convivencia. El salón se ha ubicado frente a la cocina, separado visualmente de ésta por una elegante composición de listones de madera que, además, funciona como marco para el televisor. La estancia se ha equipado con un sofá Senso de Jocker, mesitas auxiliares de Lema, alfombra de Gan y lámpara Trípode de Santa & Cole. También cuenta con un aparador de la línea Living de Santos, conformado por tres cajoneros con gavetas y cajones interiores, que presta servicio a las zonas de estar y comer.

El comedor, situado al lado del salón, se ha dotado de una mesa Quadro de Concret y sillas Konna de Julià Grup. La pared de este ambiente, revestida con un papel Moribana de Glamora, sirve de fondo para las icónicas lámparas suspendidas Skan de Vibia.

La cocina es la gran protagonista de la zona de día, en la que se integra de manera natural y armónica. Para amueblarla se ha optado por las líneas puras del modelo Fine de Santos, con frentes lisos y sin tirador en acabados Gris Arena y madera Olmo Claro.

El mobiliario se ha organizado en paralelo y con una amplia isla

El mobiliario se ha organizado en paralelo, con una amplia isla realizada a medida que incluye placa de inducción Cooking Surface de ABKstone. El corredor que transcurre entre estas dos áreas

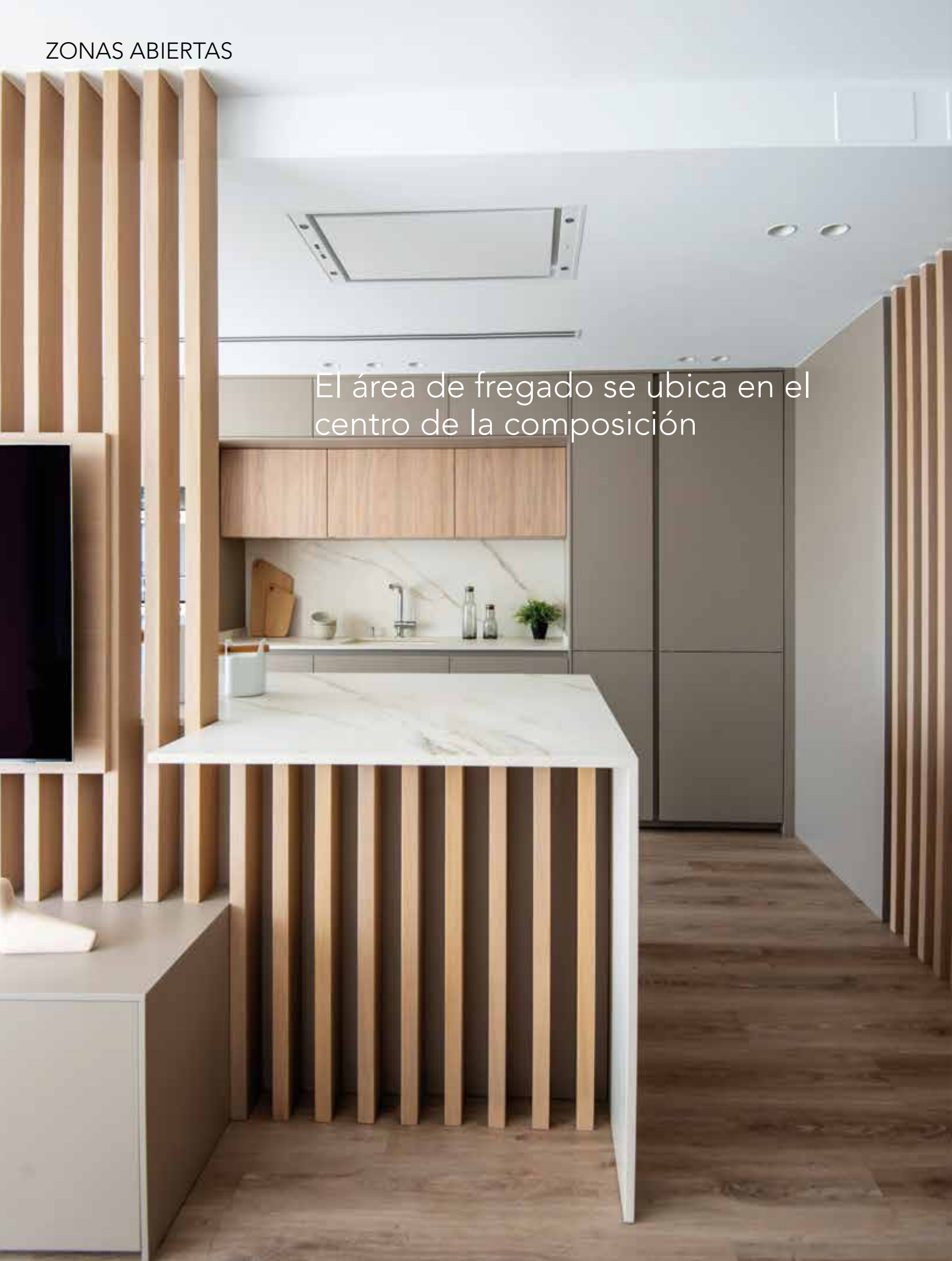
se ha revestido con pavimento cerámico Azulej Grigio de Mutina, que contribuye a delimitar y definir el espacio de trabajo. La extracción de humos se ha resuelto con una campana de techo Pure Line de Novy.



LAS VENTAJAS DE TENER UNA ALFOMBRA DE VINILO

Las alfombras de vinilo son una alternativa perfecta para darle ese cambio al salón o para tapar el típico suelo de cocina que se mancha a la mínima. Como su nombre indica, se trata de alfombras, así que puedes elegir el tamaño de la misma y no hace falta que cubras el suelo entero. Los diseños son diversos y las hay para todas las estancias de la casa, incluido el baño y zonas de exterior como la terraza o el jardín.

Las alfombras de vinilo o PVC se fabrican con una base de goma antideslizante sobre la que se entretajan fibras de polipropileno. Las mejoras en el material y los diseños han hecho que este tipo de alfombras actualmente sean prácticas, pero también decorativas. Encuentras una gran cantidad de diseños y medidas en www.tenvinilo.com.



El área de fregado se ubica en el centro de la composición



El centro de la composición se ha reservado para el área de fregado, con grifo, dispensador y fregadero de Schöck. En su parte baja, esta

zona incluye un lavavajillas integrado de Miele, un mueble de servicio y un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior.



Tonos claros y madera confieren un toque cálido y hogareño al conjunto



El predominio de los tonos claros se ha equilibrado con la presencia de acabados en madera, que confieren un toque cálido y hogareño al conjunto. El equipamiento, justo y contenido, aporta estética y funcionalidad sin restar espacio de convivencia.

El mobiliario se ha organizado en paralelo, con una amplia isla realizada a medida y un gran lineal que se extiende a lo largo de un tabique. El corredor que transcurre entre estas dos áreas se ha revestido con pavimento cerámico Azulej Grigio de Mutina, que contribuye a delimitar y definir el espacio de trabajo. La extracción de humos se ha resuelto con una campana de techo Pure Line de Novy, que evita los obstáculos visuales y favorece la creación de ambientes más diáfanos.

El lineal de mobiliario incorpora, en los extremos, dos armarios columna de servicio, otro que integra frigorífico y congelador de Miele, y un cuarto que integra horno y microondas de la misma marca, además de espacios de almacenaje adicional. El centro de la composición se ha reservado para el área de fregado, con grifo, dispensador y fregadero de Schock. En su parte baja, esta zona incluye un lavavajillas integrado de Miele, un mueble de servicio y un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior. Sobre estos muebles se han dispuesto tres armarios altos de apertura abatible, con frentes en acabado madera Olmo Claro y perfil de iluminación led integrado en el piso inferior. Tres módulos superponibles completan la composición, prolongando la capacidad de los muebles hasta el techo. Con ellos se ofrece una opción práctica para guardar elementos de uso poco frecuente que, de otra forma, ocuparían un valioso espacio en la cocina.

La isla acoge las zonas de preparación y cocción, e incluye una innovadora placa de inducción Cooking Surface de ABKstone, que resulta visualmente imperceptible. En su cara interior, este mueble cuenta con un módulo portaplaca y dos amplios módulos cajoneros con gavetas de extracción total y gran capacidad. La cara exterior, por su parte, se ha fusionado con los listones de madera que separan la estancia del salón, reforzando el papel de la isla como elemento de transición entre los distintos ambientes. ■



FICHA TÉCNICA

MOBILIARIO: SANTOS
DISTRIBUIDOR: CLYSA
INTERIORISMO: RAQUEL GARCÍA
ESTILISMO: RAQUEL GARCÍA
ENCIMERA: ABKSTONE
FREGADERO: SCHOCK
GRIFERÍA: SCHOCK

PLACA: ABKSTONE
CAMPANA: NOVY
ELECTRODOMÉSTICOS: MIELE
PAVIMENTO: MUTINA
COMPLEMENTOS: VITRA, EVA SOLO
ILUMINACIÓN: VIBIA
ACCESORIOS: VITRA